

Frederon
137 Oriental Street London
Inglaterra
(PORTE PAGO)

ALBERTO GHIRALDO
JUAN CREAGHE
Oficina: Córdoba 389
Unión Tel. 121 Avenida

DIARIO DE LA MAÑANA

Buenos Aires, Noviembre 9 de 1904
VENGANZA DEL DIA
UN NUMERO

Después de la huelga, que esa vez fué un nuevo fracaso para los obreros, según el criterio de los conservadores, tres quinientos habían pasado sin que al igual de la mayoría de sus camaradas, Luis Robles, conductor de tranvías desde hacía cincuenta años en la empresa Metropolitana, encontrara donde ganarse el pan del día.

Intuitivamente había ofrecido hasta de poco alquilado, recorriendo de punta a punta las calles febriles de la ciudad agitada. «No hay trabajo, amigo...».

Y así todos. Parecía que los capitales y ganancias se hundían, quedando en el fondo de la gran cacería.

«¿Qué hacer? dice Luis Robles, cruzándose de brazos como un vendido, cuando sintió agitar en su mente una idea al parecer salvadora.

En la otra empresa, en «La Nueva», él sabía que necesitaba personal. Pero tenía forzosamente que presentarse a ella con recomendación y con nombre falso.

Pedir la recomendación tenía a quien, por lo segundo la repugnaba. (Tener que ocultar su nombre como un ladrón cualquiera y para pedir trabajo) Era un colmo.

Las empresas, para defenderse decían del mal personal, tenían establecido un convenio según el cual pasaban listas en las que constaban los nombres y señas individuales de los empleados de cada una.

Por ese mismo convenio se comprometían a no dar trabajo a ningún obrero que se encontrara en tales condiciones.

A pesar de la repugnancia que el caso le inspiraba, Luis Robles se decidió a llegar a una conclusión terrenal. Se dijo: entre morir o mentir, mentir. Y resolvió ello acudió a su protector.

«Que yo no tengo nada, señor...».

«Un número he dicho...».

Y lo abrió de una puñalada.

JUAN PUEBLO.

ESPAÑA

Ha zarpeado el puerto de Cádiz con rumbo a la Argentina, el vapor «Saturni», llevando a su bordo a un millar de emigrantes, la mitad de los cuales son españoles.

Muchos de esos emigrantes españoles al reconstrucción por la lejanía a los efectos de la documentación corriente, han declarado que al abandonar el país, huyen de la necesidad, de escape de hambre en la Argentina para poder trabajar y vivir holgadamente, según se lo han prometido los agentes de emigración pagados por el gobierno.

INGLATERRA

El «Financial News» de esta mañana publica un telegrama, diciendo que, en el que constata la recrudescencia enorme de la inmigración europea a ese país. Dice que los últimos tres meses han desembarcado 50,000 inmigrantes.

Tal dato da margen a que se hagan grandes aspiantes de la pretendida prosperidad argentina.

ITALIA

Los sucesos de Innsbruck resultan mucho más graves de lo que en principio el gobierno dejó conocer en Italia.

Hubo por parte de los austriacos de habla alemana una verdadera caza a los estudiantes y pobladores de habla italiana, en las calles, en todos los sitios abiertos al público y aun en casas particulares, sin que las fuerzas de policía y luego la tropa pudieran impedir tales atrocidades y asesinatos.

Solamente después de dos días, el orden se restableció en parte.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno. Las avanzadas se colocan en esas que ocultan los soldados hasta la altura de los ojos, pues a cada instante disparos aislados hacen blanco en los centinelas de uno y otro ejército.

Las fuerzas se ocupan en abrir profundas trincheras por el avance y la artillería se distingue en fosos profundos.

Cualquier descubierta destacada es fácilmente acorralada por los tiradores que se guarecen en los fosos y desde allí hacen los sucesos aprovechando las sinuosidades del terreno.

La temperatura ha descendido notablemente y ha caído ya grandes nevadas, dirigiéndose en fosos profundos.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

Los ejércitos están frente a frente, en la llanura de Múden, separados por continuas de trincheras completamente cubiertas por obras de defensa o accidentes del terreno.

«Tengo el agrado de comunicar a Ud. que con motivo de la traslación de los talleres a Liniers, la empresa facilitará a Ud. la suma de dinero necesaria, dentro del máximo de dos mil quinientos pesos, para adquirir un lote de terreno en las cercanías de estos talleres y para edificar en él una casa destinada exclusivamente para su vivienda y la de su familia, bajo las condiciones siguientes:

1.º—Convenida por Ud. la adquisición del terreno, se extenderá la escritura pública transfiriendo el dominio del mismo a favor de la empresa, obligándose ésta a transferir a Ud. o sus sucesores una vez que se hayan cumplido por parte de Ud. todas las obligaciones estipuladas en el presente.

2.º—El valor del terreno será pagado por la empresa en el acto de firmarse esta escritura y el del edificio en cuotas sucesivas a medida que la edificación vaya adelantando a la vista de certificaciones visados por el ingeniero de la empresa.

3.º—El valor total de las sumas entregadas por la empresa, cuando la suma de los impuestos que haya abonado, será reembolsado a ésta en cuotas mensuales de veinticinco pesos netos, que se le deducirán a Ud. de sus haberes, otorgándole el recibo correspondiente.

4.º—Si durante el curso de este contrato Ud. dejare el servicio de la empresa o fuese despedido por falta de cumplimiento de deberes, la suma de los pagos que se le devolviera el importe total de las cuotas pagadas sin intereses y previa deducción de la suma que resulte a razón de doce pesos m. p. por mes, por concepto de alquiler y por todo el tiempo transcurrido desde la fecha en que prestó a la empresa el consentimiento de la empresa de devolverle a sus sucesores el importe total de las cuotas pagadas, sin intereses, salvo que éstos prefirieran abonar, dentro del término de tres meses, las cuotas que faltaren para el cumplimiento del contrato.

5.º—En el caso de incumplir Ud. en cualquier acto o asociación contraria a los intereses de la empresa, este contrato quedará de hecho rescindido, devolviendo la empresa a Ud. las cuotas pagadas, previa deducción de la suma de los impuestos mensuales en concepto de alquiler con arreglo al art. 4.º, y la de cinco por ciento anual de los intereses sobre la totalidad del dinero entregado a Ud. por la Empresa y desde la fecha en que Ud. dejó el servicio de la Empresa.

6.º—Las sumas pagadas por Ud. la totalidad de las cuotas estipuladas, la Empresa le otorgará escritura pública de transferencia del dominio del terreno y de la casa que se ha construido. Los gastos de ambas escrituras serán a cargo de Ud.

7.º—Si al momento de este contrato que si en el término de seis meses no ha adquirido Ud. el terreno y firmado el contrato a que se refiere el artículo 4.º, la Empresa se reserva el derecho de enajenar a Ud. el terreno, a Ud. atentamente.—David Simón Gierstein.

«Tengo el agrado de comunicar a Ud. que con motivo de la traslación de los talleres a Liniers, la empresa facilitará a Ud. la suma de dinero necesaria, dentro del máximo de dos mil quinientos pesos, para adquirir un lote de terreno en las cercanías de estos talleres y para edificar en él una casa destinada exclusivamente para su vivienda y la de su familia, bajo las condiciones siguientes:

1.º—Convenida por Ud. la adquisición del terreno, se extenderá la escritura pública transfiriendo el dominio del mismo a favor de la empresa, obligándose ésta a transferir a Ud. o sus sucesores una vez que se hayan cumplido por parte de Ud. todas las obligaciones estipuladas en el presente.

Año VIII, Número 445

Martin Fierro

Suplemento semanal ilustrado de LA PROTESTA

Aparece todos los lunes

Advierto a los suscriptores del diario que deseen suscribirse a este suplemento, que deben enviar sus pedidos y direcciones para suscribirse en los libros respectivos.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION AL SUPLEMENTO: En la Capital, por trimestre \$20 y en el exterior, por trimestre \$25.

Los compradores de LA PROTESTA que deseen el suplemento deben encargarlo a los vendedores con sus pedidos.

Los pedidos de suscripción al suplemento pueden hacerse por pedidos por telegrama a Santiago del Estero 1072 ó directamente.

Número Susc. 030

se vale del manto de un Vicenle de Paul o la blusa de un Tolstoy para cubrir sus horrosas maquinaciones de Torquemada industrial.

David Simón, tal es el nombre de este héroe del engaño, de este verdugo de la beneficencia.

Más abusos patronales

Concretos terribles

No cejan los burgueses dueños de talleres, en su afán de renegar cumplidamente de las leyes que protegen a los obreros, impudicamente la sanción penal, que saben no ha de alcanzarse, como hecha por ellos al fin, pasando por sobre la hipocresía de la honradez, para entrar en pleno del delito social.

Pero todo esto, que sería curioso y aco- meter a la sanción de un Magnaud, y acaso siquiera de un Escalada, es cosa corriente y hasta legalizada, los subterfugios, las encrucijadas del código son cómodas y anchas a condición de que quien haya de pasar por ella exhiba a la entrada su tarjeta de privilegio.

En el taller de Angel Borin y Cia., situado en la avenida Monte Serrat, los obreros son agotados por la explotación más inica que la suma codicia y perversidad burguesa pueda imaginar. Si los mandan a trabajar fuera del taller pero dentro del perímetro de la ciudad, no le pagan los gastos.

Evitan cuidadosamente hacernos conocer desde el principio el jornal con que se retribuye su trabajo, y de esta forma retienen las sumas correspondientes a las primeras horas de su jornada, se supone, de garantía o depósito.

Un obrero que fué enviado a trabajar en el Azul, en la laguna, permaneció allí treinta y nueve días, abandonado concluido su trabajo, sin que se le mandaran por los empleados recursos ni para costearse la comida.

De regreso, a pesar de tener sus comprobantes en forma, firmados por el constructor de la obra, José Míros, después de mil demoras le abonó parte del importe de su trabajo, quedándole a deber 21 pesos y centavos, so pretexto de que tampoco al Borin, había sido aún pagado totalmente.

Mientras se efectuaban las refacciones en el teatro Cómico, Maná en Cuyo y Comodoro Rivadavia, se dejó a la obra número 2, sin que se descurriese a los autores.

Borin, de acuerdo con su dependiente, de apellido Manfrini, quiso hacérsela pagar a los obreros ocupados en labo- r, quienes como es natural protestaron, de la absurda pretensión, viéndose en consecuencia obligados a dejar el trabajo sin que hasta ahora se les haya pagado nada.

MÁXIMO GORKI 2
En los bajos fondos

(Drama en 4 actos traducido y adaptado a la escena nacional por Eugenio Díaz Romero.)

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

El Actor.—(Que tal vive mandingal [Anastasia, vive barril... Vamos a ver, amor favor, despierta, ¿quiere el libro de Anastasia?]

ANASTASIA.—(Levantándose.) ¿Que quieres? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia? ¿Dime, ¿quieres el libro de Anastasia?

